LA IMAGINACIÓN COMO EXPERIENCIA DE CONTACTO EN TERAPIA GESTALT.

Elena Álvarez-Ossorio Bas, elenaazulcasirojo@gmail.com, Universitat Pompeu Fabra (UPF)

Duración de la comunicación: 45 minutos
Idioma de la comunicación: Español
Online

RESUMEN

Desde la perspectiva del pensamiento moderno la imaginación se reduce a su dimensión formal, a las representaciones. Esta mirada, que antepone la imaginación a lo real, no sólo desacredita el pensamiento imaginativo sino que también deshabilita su fuerza creativa.

En esta comunicación, sin embargo, abordaré cómo la imaginación, durante la terapia, puede exceder la dimensión formal y subjetiva. De este modo, la imaginación solo no se antepone a lo real sino que ella misma, en su movimiento dinámico, facilita los procesos donde tiene lugar la reconfiguración de significados. Desde esta otra perspectiva, el contacto sería una pérdida de la representación categorial del pensamiento moderno.

La terapéutica, en este caso, se orienta a facilitar otra experiencia de lo sensible promoviendo la conciencia de la agencia y de los afectos que tiene lugar durante la experiencia estética. Esta experiencia de pensamiento estaría centrada en el régimen estético de las artes que sería "la vivencia". Por este motivo decimos que el trabajo en terapia gestalt es fundamentalmente estético. Las propuestas terapéuticas, en este caso, no tendrían nada que mostrar a la percepción sino a la sensación y el afecto. En las prácticas experienciales de la terapia gestalt la imaginación deja de ser un objeto y recupera el potencial negado por la centralidad europea.

Palabras clave: Imaginación dinámica, contacto, agencia, mediación, terapia gestalt.

CV: Terapeuta Gestalt, investigadora. Interesada en la intersección clínica, estética, política y en los movimientos de descolonización de la psicología.

Licenciada en psicología por la Universidad de Valencia. Formada en Terapia Gestalt en L'Institut Français de Gestalt-thérapie (IFGT). Máster en humanidades comparadas (Arte, filosofía y cultura contemporánea). Actualmente realiza el doctorado en la Universidad Pompeu Fabra con una tesis sobre el potencial curativo de la imaginación.

Docente en el Máster de Arteterapia de la Universidad Politécnica de Valencia. Psicóloga Intercultural en Valencia Acoge. Terapeuta Gestalt en Azulcasirojo.

IMAGINATION AS EXPERIENCE OF CONTACT IN GESTALT THERAPY

Elena Álvarez-Ossorio Bas, elenaazulcasirojo@gmail.com, Universitat Pompeu Fabra (UPF)

Duration of communication: 45'.
Oral presentation language (please say which): Spanish
Online

ABSTRACT

From the perspective of modern thought, imagination is reduced to its formal dimension, to representations. This look, which puts imagination before reality, not only discredits imaginative thinking but also disables its creative force.

In this communication, however, I will address how imagination, during therapy, can exceed the formal and subjective dimension. In this way, the imagination only does not take precedence over the real, but rather it itself, in its dynamic movement, facilitates the processes where the reconfiguration of meanings takes place. From this other perspective, the contact would be a loss of the categorical representation of modern thought.

Therapeutic, in this case, is oriented to facilitate another experience of the sensible, promoting awareness of the agency and of the affects that take place during the aesthetic experience. This experience of thought would be centered on the aesthetic regime of the arts that would be "the experience". For this reason we say that work in gestalt therapy is fundamentally aesthetic. The therapeutic proposals, in this case, would have nothing to show to perception but to sensation and affection. In the experiential practices of gestalt therapy, the imagination ceases to be an object and recovers the potential denied by the European centrality.

Keywords: Dynamic imagination, contact, agency, mediation, gestalt therapy.

CV: Gestalt therapist, researcher. Interested in the clinical, aesthetic, political intersection and in the decolonization movements of psychology. Degree in psychology from the University of Valencia. Trained in Gestalt Therapy at L'Institut Français de Gestalt-thérapie (IFGT). Master in Comparative Humanities (Art, Philosophy and Contemporary Culture). He is currently doing his doctorate at Pompeu Fabra University with a thesis on the healing potential of imagination. Teacher in the Master of Art Therapy at the Polytechnic University of Valencia. Intercultural Psychologist in Valencia Acoge. Gestalt therapist at Azulcasirojo.