**TALLER DE NARRATIVA TERAPÉUTICA.**

Jordi Amenós Álamo

jordiamenos@jordiamenos.net

Duración del taller: 1:45h

Idioma del taller: Castellano.

Aporta traducción: No

**RESUMEN**

En este taller conoceremos las bases de la Narrativa Terapéutica, un modelo de autoconocimiento y reflexión, que explora nuestra relación con la dimensión imaginativa e identitaria del ser humano. Relación que nos lleva a la experiencia de nuestra vida, nos ubica en el mundo, hace que podamos reconocernos y le da un sentido profundo al hecho de estar vivos.

En el taller conoceremos y exploraremos algún aspecto del llamado “mito personal” y abriremos la puerta a la reflexión tras caminar y observar nuestras propias historias, viendo como la ficción es un espejo de nuestra alma.

Un taller para descubrir todo lo que queda escondido tras nuestras narrativas.

La Narrativa Terapéutica es un trabajo que se alimenta de las comprensiones gestálticas, sistémicas, junguianas y psiconalíticas en el acompañamiento. Así como en los estudios de mitólogos, analistas, teólogos y poetas que exploran la dimensión espiritual del ser humano en su relación con la dimensión mítica, metafórica y narrativa. Un trabajo que explora la dignidad de la identidad, de la existencia y la mirada interna sobre un proceso desde la elaboración y profundización del mito personal.

**Palabras clave**: Narrativa Terapéutica, historias, mitos, creatividad y espiritualidad.

**Bio:**

Es creador de la “Narrativa Terapéutica”, un abordaje de ayuda, acompañamiento y reflexión a través del descubrimiento de nuestras múltiples identidades y su extensión narrativa. También ha creado el programa para organizaciones y equipos “Team Stories: humanizar la empresa con el poder de las historias”.

Terapeuta Gestalt y Constelador familiar. Formado en Gestalt y sueños, Constelaciones Familiares, en Constelaciones Organizacionales y en Salud Sistémica. También en Coaching Generativo, Máster en Hipnosis Ericksoniana, Máster en Coaching con PNL, Trainer en PNL, Hypnotist por la Proufood School. Máster en PNL y Comunicación y en técnicas de creatividad narrativa.

Autor del libro «Detrás de cada historia» (Ediciones B): un ensayo sobre Narrativa Terapéutica. Y de los libros infantiles «¿Dónde está la luna?» (Akiara books), un cuento para trabajar las historias y la creatividad en familia, y «¿De dónde vienen las ideas?» (Akiara books), para fomentar y acompañar la creatividad de los niños en su vida.

**ONLINE EXPERIENTAL WORKSHOP TITLE :**

*(The title must be in Arial or Times New Roman 14, capital letters, bold and centered)*

Workshop conductor 1.

Workshop conductor 2.

*(The workshop leaderss in Times New Roman or Arial, 12 and justified to the right (at most 5). The full name of each person, email and entity and/or university to which they belong, as well as the person in charge of receiving communications must appear.)*

Duration of workshop: 1:45h.

Workshop language (please indicate which): English/Spanish

Provides translation (please indicate):Yes/No

**ABSTRACT**

*The abstract will be written in English in Times New Roman 12, spaced 1.5 and justified. The maximum length will be 300 words and it should include the purpose of the work, its theoretical framework, design/methodology/approach, findings, practical and social implications and originality/value. The format of the page will be A4, margins of 2.5 cm and a header and footer of 1.25 cm.*

**Keywords**: (maximum of 5 keywords separated by commas)

**Bio:** *(150 words max.)*