**Experimenta el Teatro Transpersonal Terapéutico**

Alain Mullenex

almullenex@hotmail.com

Centro Empagenia

Duración del taller: 1:45h

Idioma del taller: Castellano e Inglés

**RESUMEN**

**¿Qué es el Teatro Transpersonal Terapéutico (TTT)?**

El TTT nace de la articulación entre la psicología transpersonal y el potencial artístico sanador del teatro terapéutico.

El TTT propone como objetivos:

* Proporcionar herramientas de **conexión con la Consciencia**, a través del arte y de los estados ampliados de consciencia.
* Proporcionar herramientas de **desidentificación con las máscaras del ego** que impiden la conexión con el Ser.
* Transitar la parte que rechazamos de nosotros mismos (sombra) para **sanar heridas desde el teatro**.
* Construir nuevas narrativas en conexión con el Ser para **encontrar el propósito vital** de cada persona.
* Experimentar la no separación desde **la transformación personal y colectiva**.
* **Manifestar en la vida cotidiana la transformación** alcanzada mediante el trabajo terapéutico con la herida.

El TTT se nutre por un lado, de distintas herramientas de la psicología y la espiritualidad:

* Arquetipos Junguianos, sueños y sombra.
* Mindfulness y meditación.
* Psicología transgeneracional y herencia de creencias.
* Teoría del ego.
* Danza movimiento terapéutico y bioenergética.
* Respiración y estados ampliados de consciencia.
* Chamanismo y rituales.
* Psicosíntesis.

Por otro lado, el TTT se nutre de herramientas vinculadas al teatro y al arte:

* Improvisación teatral.
* Clown, bufón.
* Teatro terapéutico gestáltico.
* Teatro del oprimido
* Performance.
* Creación y escenificación de cuentos y rituales.
* Movimiento y consciencia corporal.
* Risoterapia.
* Artes plásticos.

**Objetivos:**

* Dar a conocer con unas pinceladas lo que es el TTT.
* Experimentar desde la conexión individual nuestra conexión con el Ser.
* Explorar lenguajes teatrales y artísticos para desarrollar y ampliar nuestro potencial creativo conectando con nuestro niño o niña interior.

**Contenidos del taller:**

* Técnicas de trabajo energético para construir el espacio grupal desde el ritual.
* Dinámicas de construcción de confianza, colaboración, de mente y cuerpo para conectar con el impulso.
* Práctica de los estados ampliados de consciencia a través de la expresión corporal.
* Ejercicios de reconexión con el niño o la niña interior.

**Palabras clave**: teatro, transpersonal, terapia.

**Bio:**

Alain Mullenex

Filósofo, psicoterapeuta transpersonal, formador en teatro social y terapéutico.

Francés nacido en Japón, de padre inglés y madre franco-rusa nacida en China, lleva la interculturalidad en la sangre y la pasión por conocer y entender al otro.

Dedica su vida al encuentro con el otro, sobre todo por América Latina donde acompaña colectivos en situación de violencia extrema durante más de 10 años. Tiene casi 20 años de experiencia en el acompañamiento a individuos y colectivos desde la presencia, la creatividad, la compasión y el humor. Ha sido docente en escuelas y universidades de Colombia, Perú, Chile, Uruguay, España, Francia y Sudáfrica.

Actualmente, se dedica a la psicoterapia en consulta privada y a la metodología que desarrolla de Teatro Transpersonal Terapéutico. Es conferenciante internacional invitado en congresos de Psicología Transpersonal en Europa y Estados-Unidos. Es cofundador del Centro Empagenia de psicoterapia y de investigación de la consciencia.

**Experiment Transpersonal Therapeutic Theatre**

Alain Mullenex

almullenex@hotmail.com

Centro Empagenia

Duration of workshop: 1:45h.

Workshop language: Spanish an English

**ABSTRACT**

The TTT was created as an articulation between transpersonal psychology and the healing artistic potential of therapeutic theater.

The TTT proposes as **an approach:**

* To provide tools of connection to Consciousness, through art and expanded states of consciousness.
* To provide disidentification tools from our ego masks that prevent our connection with the Self.
* To transit the part that we reject of ourselves (shadow) and heal our wounds through theater.
* To build new narratives in connection with the Self, to find the vital purpose of each person.
* To experience non-separation from personal and collective transformation.
* To manifest in our daily life the transformation achieved through our therapeutic work.

On one hand, the TTT combines different tools of **psychology and spirituality**:

- Jungian Archetypes, dreams and shadow.

- Mindfulness and meditation.

- Transgenerational psychology and inheritance of beliefs.

- Theory of the ego.

- Therapeutic and bioenergetic movement dance.

- Breathing and expanded states of consciousness.

- Shamanism and rituals.

- Psychosynthesis.

On the other hand, the TTT uses **theater and art languages:**

- Theatrical improvisation.

- Clown, jester.

- Gestalt Therapeutic Theatre.

- Theater of the oppressed

- Performance.

- Creation and staging of stories and rituals.

- Movement and body awareness.

- Laughter therapy.

- Plastic arts.

Design of the workshop

• To experience a little aspect of what TTT is.

• To experiment from our individual connection, our connection with the Self.

• Explore theatrical and artistic languages ​​to develop and expand our creative potential by connecting with our inner child.

Workshop contents:

• Energy work techniques to build the group space from the ritual.

• Dynamics of building trust, collaboration, mind and body to connect with the present moment.

• Practice of expanded states of consciousness through body expression.

• Exercises to reconnect with our inner child.

**Keywords**: theatre, transpersonal, therapy

**Bio:**

Alain Mullenex

Philosopher, transpersonal psychotherapist, trainer in social and therapeutic theater.

French born in Japan, to an English father and a Franco-Russian mother born in China, interculturality is in his blood and he has a passion for meeting and understanding others.

He dedicates his life to learn from the other, especially in Latin America where he accompanied groups in situations of extreme violence for more than 10 years. He has almost 20 years of experience accompanying individuals and groups through presence, creativity, compassion, and humor. He has been a teacher in schools and universities in Colombia, Peru, Chile, Uruguay, Spain, France, and South Africa.

Currently, he is dedicated to psychotherapy with his private practice and to the methodology that he develops of Transpersonal Therapeutic Theater. He is an international guest speaker at conferences on Transpersonal Psychology in Europe and the United States. He is co-founder of the *Centro Empagenia* for Psychotherapy and Consciousness Research.