**CUANDO LO FAMILIAR COLAPSA: VIVIR Y PRACTICAR COMO PSICOTERAPEUTA DURANTE EL TIEMPO DE GUERRA**

Inna Didkovska, inna.didkovska@gmail.com, Universidad Gestalt de Kyiv.

**Duración de la comunicación**: 35-40’ (10-15’ para preguntas).

**Idioma de la comunicación**: inglés.

**Aporta traducción**: Sí (del inglés al español si es necesario).

**RESUMEN**

Objetivo del trabajo:

La presentación tiene como objetivo examinar los desafíos a los que se enfrentan los terapeutas Gestalt en Ucrania durante el tiempo de guerra y cómo adaptan su enfoque terapéutico para satisfacer las necesidades de los clientes que experimentan trauma. También explora la importancia de mantener la sensibilidad al navegar por el estrés crónico de un conflicto duradero.

Marco Teórico:

La presentación se fundamenta en los principios de la terapia Gestalt, haciendo hincapié en la presencia, la conciencia y la sensibilidad. Destaca la importancia de la desensibilización, abordando el trauma y el duelo en entornos terapéuticos, y reconoce el impacto de una guerra en curso en individuos y comunidades.

Metodología:

La presentación incorpora las narrativas y experiencias de Inna Didkovska, terapeuta Gestalt y Directora de la Universidad Gestalt de Kyiv, así como los miembros del equipo de la Universidad Gestalt de Kyiv, sus estudiantes y clientes.

Hallazgos:

La presentación revela los desafíos a los que se enfrentan los terapeutas, incluyendo dudas sobre la efectividad de la terapia Gestalt en la situación de guerra y la dificultad de lamentar y expresar el duelo en un conflicto en curso. Se discute el proceso de desensibilización como una adaptación creativa que puede apoyar a los psicoterapeutas en la vida y la práctica en el contexto de una guerra en curso con duración incierta.

Implicaciones Prácticas y Sociales:

La presentación arroja luz sobre el papel vital de la terapia Gestalt en tiempos de guerra, enfatizando la importancia de apoyar a terapeutas y clientes en comunidades afectadas por un trauma. Destaca la necesidad de los terapeutas de navegar por las complejidades del estrés crónico, adaptar su enfoque y proporcionar el espacio seguro para que las personas puedan procesar sus experiencias.

Referencias Bibliográficas:

La presentación se basa en las experiencias e ideas personales de Inna Didkovska, así como en las historias de los miembros del equipo de la Universidad Gestalt de Kyiv, estudiantes y clientes.

Originalidad/Valor:

La presentación ofrece una perspectiva única sobre la aplicación de la terapia Gestalt en el contexto de guerra, examinando los desafíos a los que se enfrentan los terapeutas y las adaptaciones que realizan para brindar apoyo efectivo. Contribuye a la comprensión de cómo los terapeutas pueden mantener su sensibilidad mientras trabajan con personas y comunidades que experimentan un trauma continuo.

**Palabras clave**: tiempo de guerra, presencia, conciencia, sensibilidad, desensibilización, TEPT.

**CV:** Inna Didkovska. Directora de la Universidad Gestalt de Kyiv (Ucrania). Psicoterapeuta con 30 años de experiencia (terapeuta gestáltica, de psicodrama y trabajo de procesos). Miembro activa de EAGT, EAP, miembro asociada de NYIGT. Docente, supervisora, autora y organizadora de proyectos educativos en línea (conferencias internacionales, cursos internacionales, webinars, etc.).

**WHEN THE FAMILIAR COLLAPSES: LIVING AND PRACTICING AS A PSYCHOTHERAPIST DURING A TIME OF WAR**

Inna Didkovska, inna.didkovska@gmail.com, Kyiv Gestalt University

**Communication**: 35-40’ - Questions: 10-15’.

**Oral Presentation language**: English

**Provides translation**: Yes (from English to Spanish if needed)

**ABSTRACT**

Purpose:

The presentation aims to examine the challenges faced by Gestalt therapists in Ukraine during a time of war and how they adapt their therapeutic approach to meet the needs of clients experiencing trauma. It also explores the importance of maintaining sensitivity while navigating the chronic stress of a long-lasting conflict.

Theoretical Framework:

The presentation is grounded in the principles of Gestalt therapy, emphasizing presence, awareness, and sensitivity. It highlights the importance of desensitization, addressing trauma and grief in therapeutic settings and acknowledges the impact of ongoing war on individuals and communities.

Methodology:

The presentation incorporates the narratives and experiences of Inna Didkovska, a Gestalt therapist and Director of Kyiv Gestalt University, members of the Kyiv Gestalt University team, its students, and clients.

Findings:
The presentation reveals the challenges faced by therapists, including doubts about the effectiveness of Gestalt therapy in a war situation and the difficulty of mourning and expressing grief in an ongoing conflict. It discusses the process of desensitization as a creative adaptation which can support psychotherapists in life and practice in the context of an ongoing war with an uncertain duration.

Practical and Social Implications:

The presentation sheds light on the vital role of Gestalt therapy in times of war, emphasizing the importance of supporting therapists and clients in trauma-affected communities. It highlights the need for therapists to navigate the complexities of chronic stress, adapt their approach, and provide a safe space for individuals to process their experiences.

Bibliographical References:

The presentation draws on the personal experiences and insights of Inna Didkovska, stories of Kyiv Gestalt University team members, students and clients.

Originality/Value:

The presentation offers a unique perspective on the application of Gestalt therapy in a wartime context, examining the challenges faced by therapists and the adaptations they make to provide effective support. It contributes to the understanding of how therapists can maintain their sensitivity while working with individuals and communities experiencing ongoing trauma.

**Key words:** war time, presence, awareness, sensitivity, desensitization, PTSD.

**CV:** Inna Didkovska. Director of Kyiv Gestalt University (Ukraine). Psychotherapist with 30 years of experience (gestalt, psychodrama and process-work therapist). Active member of EAGT, EAP, associated member of NYIGT. Teacher, supervisor, author and organizer of online educational projects (international conferences, international courses, webinars etc.)