**¿PUEDE MODIFICARSE EL ESTIGMA SOCIAL POR MEDIO DE UNA EXPERIENCIA CONJUNTA A TRAVÉS DE CLOWN GESTALT?**

Ángel Fernández Nieto, [info@eldesvanterapeutico.com](mailto:info@eldesvanterapeutico.com) el desván terapéutico

Duración de la comunicación: 10’

Idioma de la comunicación: Español/ Las diapositivas traducidas a inglés.

**RESUMEN**

En Marzo de 2022  iniciamos un estudio piloto un equipo de investigación formado en colaboración con la facultad de terapia Ocupacional de la escuela de estudios superiores La Salle (CSEUL) y el centro de día de Latina que atienden a personas con enfermedad mental grave y duradera. El estudio tiene el objeto de comprobar si se puede modificar el estigma social a través del uso del arte utilizando la herramienta Clown Gestalt.

Para realizar el estudio se realizó un taller de Clown Gestalt con un grupo mixto formado por catorce personas la mitad estudiantes de Terapia Ocupacional y la otra mitad personas usuarias de salud mental. La duración fue de tres meses de duración con un total de trece sesiones, con una frecuencia semanal de dos horas de duración.

Actualmente estamos realizando un segundo estudio durante los meses de Febrero a Abril. Además, estamos realizando un artículo científico con los resultados del primer estudio que esperamos esté finalizado en Junio.

Clown Gestalt está avalado por la AETG y tiene una titulación de post grado de la formación de terapia Gestalt. Es una técnica teatral en la que la persona puede explorar partes de sí mismo que esconde por vergüenza o miedo, y potencialidades que no conocía de Sí mismo. Se realiza de una forma cómica y desdramatizada.

Adjunto dos enlaces de este estudio en las páginas de la entidad que gestiona los recursos de salud mental y La Salle, por si fuera de interés.

[https://www.grupo5.net/modificar-el-estigma-social-a-traves-del-clown-gestalt/](https://www.grupo5.net/modificar-el-estigma-social-a-traves-del-clown-gestalt/%C2%A0)

[https://www.lasallecentrouniversitario.es/proyecto-investigacion-clown](https://www.grupo5.net/modificar-el-estigma-social-a-traves-del-clown-gestalt/%C2%A0)

**Palabras clave**: Clown, Payaso, Teatro gestual, Bufón, clown terapéutico.

**CV:**

FORMACIÓN

2020-actual. Supervisión Clown Gestalt. Néstor Muzo.

2020-actual. Supervisión Terapia Gestalt. Isabel Serrano.

2018-2019. Post grado Clown Gestalt Arte y presencia.

2013-2016. Terapia Gestalt escuela Quatro.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

2022-2023. Teatro físico y danza Butoh. Natalia Andru.

2022. Clown Maria Sarrate.

2021. Stand up comedy expresando (Jorge Loza).

2017. Clown Antón Valen.

2013-2015 Eneagrama (Eleusis),

2013-2014 clown esencial (Alain Vignaou).

2013-2014 Clown Novo Colombier.

2012 Clown Nave 202 (Ignacio Maffi).

2002-2006. Ingeniería Agrícola especializado en jardinería.

EXPERIENCIA

**Grupos Clown Gestalt**

2021-Actualmente. LA SALLE. Escuela estudios superiores (CSEULS). Estudio científico. Salud mental y Terapia ocupacional.

2022-actualmente. La Marimala de Lavapies.

2022. GRUPO 5. Puerta abierta. Taller de Clown Gestalt. Personas sin hogar.

2020-2021. AVIVAR. Asociación Horuelo. Taller de Clown Gestalt regular anual. Monitores de ocio y tiempo libre.

2020-2022. GRUPO 5. Centro de Día de Latina. Taller regular anual de Clown Gestalt. Salud mental.

**Terapia Gestalt individual**

2017-actual. EL DESVÁN TERAPÉUTICO. Terapia Gestalt individual

**Profesor de taller de jardinería**

2017-2020. GRUPO 5. Centro de rehabilitación laboral. Salud mental.

2008-2016. AFANDICE. Centro ocupacional Villaverde. Discapacidad intelectual.

**¿CAN THE SOCIAL STIGMA BE MODIFIED THROUGH A JOINT EXPERIENCE THROUGH A JOINT EXPERIENCE THROUGH CLOWN GESTALT?**

Ángel Fernández Nieto, [info@eldesvanterapeutico.com](mailto:info@eldesvanterapeutico.com) el desván terapéutico/La Salle

Duration of communication: 10’.

Oral presentation language (please say which): Spanish/ The slides translated into English

**ABSTRACT**

In March 2022, a research team started a pilot study formed in collaboration with the Faculty of Occupational Therapy of the La Salle School of Higher Education (CSEUL) and the Latina day center that care for people with severe and long-term mental illness. The purpose of the study is to verify if social stigma can be modified through the use of art using the Clown Gestalt tool.

To carry out the study, a Clown Gestalt workshop was held with a mixed group made up of fourteen people, half of them Occupational Therapy students and the other half mental health users. The duration was three months with a total of thirteen sessions, with a weekly frequency of two hours.

We are currently conducting a second study during the months of February to April. In addition, we are preparing a scientific article with the results of the first study that we hope will be completed in June.

Clown Gestalt is endorsed by the AETG and has a postgraduate degree in Gestalt therapy training. It is a theatrical technique in which the person can explore parts of himself that he hides out of shame or fear, and potentialities that he did not know about himself. It is done in a comical and dramatized way.

I attach two links to this study on the pages of the entity that manages mental health resources and La Salle, in case it is of interest.

[https://www.grupo5.net/modificar-el-estigma-social-a-traves-del-clown-gestalt/](https://www.grupo5.net/modificar-el-estigma-social-a-traves-del-clown-gestalt/%C2%A0)

[https://www.lasallecentrouniversitario.es/proyecto-investigacion-clown](https://www.grupo5.net/modificar-el-estigma-social-a-traves-del-clown-gestalt/%C2%A0)

**Keywords**: Clown, Gestural Theatre, Jester, therapeutic clown.

**BIO:**

TRAINING

2020-current. Clown Gestalt supervision. Nestor Muzo.

2020-current. Supervision Gestalt Therapy. Isabella Serrano.

2018-2019. Postgraduate Clown Gestalt Art and presence.

2013-2016. Gestalt therapy school Quatro.

FURTHER TRAINING:

2022-2023. Physical theater and Butoh dance. Natalia Andru.

2022. Clown Maria Sarrate.

2021. Stand up comedy expressing (Jorge Loza).

2017. Clown Anton Valen.

2013-2015 Enneagram (Eleusis),

2013-2014 essential clown (Alain Vignaou).

2013-2014 Clown Novo Colombier.

2012 Clown Ship 202 (Ignacio Maffi).

2002-2006. Agricultural Engineering specialized in gardening.

EXPERIENCE

**Clown Gestalt Groups**

2021-Currently. LA SALLE. Higher Education School (CSEULS). Scientific study. Mental Health and Occupational Therapy.

2022-present. The Marimala of Lavapies.

2022. GROUP 5. Door open. Gestalt Clown Workshop. Homeless.

2020-2021. FUEL. Horuelo Association. Annual regular Clown Gestalt workshop. Leisure and free time monitors.

2020-2022. GROUP 5. Latina Day Center. Regular annual Clown Gestalt workshop. Mental health.

**Individual Gestalt therapy**

2017-current. THE THERAPEUTIC LOFT. Individual Gestalt therapy

**Gardening workshop teacher**

2017-2020. GROUP 5. Labor rehabilitation center. Mental health.

2008-2016. AFANDICE. Villaverde Occupational Center. Intellectual disability.