**UN ENFOQUE ESTÉTICO RELACIONAL PARA EL TRATAMIENTO DEL SUFRIMIENTO PSICOSOMÁTICO EL USO DE LA IMAGINERÍA Y EL MOVIMIENTO EN EL APOYO A LA CONCIENCIA DEL DOLOR CORPORAL**

Cannavò Michele

Istituto di Gestalt HCC Italy

 michele.cannavo@gestalt.it

 Alaimo Silvia

Istituto di Gestalt HCC Italy

alaimo.silvia@libero.it

Duración del taller: 1:45h.

Idioma del taller: Inglés

**RESUMEN**

Hoy en día, nuestra existencia ha cambiado: la respiración, las sinapsis cerebrales, el estrés acumulado y la fatiga percibida han alterado nuestras situaciones con el entorno. Hemos empezado a vivir con un estado de alerta profundo y constante y con un cuerpo puesto a prueba por numerosas somatizaciones. Como psicoterapeutas Gestalt, es justo interrogarse sobre el preocupante aumento de los trastornos psicosomáticos, la desensibilización del contacto, los lapsus de espontaneidad y la ausencia de presencia a los sentidos, todas ellas respuestas adaptativas puestas en marcha por nuestro Yo para protegerse de un trauma tan devastador. El síntoma es así la mejor solución posible a un problema que pertenece entre y la experiencia corporal puede tomar la forma de trastornos psicosomáticos. (Lobb, 2013). El crecimiento no sólo está regulado por los cambios que se producen en los cuerpos, sino sobre todo por las experiencias relacionales que se producen "entre" los cuerpos. Por ello es importante tener en cuenta no sólo la percepción de uno mismo, sino también la percepción del otro.

El trabajo con nuestros pacientes es a menudo un apoyo para experimentar el riesgo de lo nuevo, para explorar territorios del yo que son fértiles y fecundos en novedad según el momento y la relación en la que uno se sitúa (Borino, 2013). En este sentido, proponemos compartir cómo el uso de la imaginería (Cannavò, 2021) y del movimiento y los pasos de danza (Lobb 2017, Frank 2001) como base de una intervención clínica eficaz para favorecer la percepción del entorno como seguro, de manera que se determine una condición de bienestar que se traduzca en la capacidad de saber regular el propio estado psicofisiológico y activar un campo situacional que favorezca la co-creación. Una sana reapropiación relaciones interpersonales basadas en la reciprocidad y la correspondencia que tienen la capacidad de crear cambios en nuestra estructura mente-cuerpo, incluso después de tal desprendimiento. (Cannavò, 2021)

**Palabras clave:** psicosomática, gestalt, fototerapia, cuerpos, movimientos.

**Bio**

**Michele Cannavò**

Psiquiatra, psicoterapeuta, formador y supervisor en el Instituto Gestalt H.C.C. Italia y EAGT. Doctorado en Medicina Neurovegetativa. Profesor en la Universidad de Catania en rehabilitación psiquiátrica. Autor de varias publicaciones en el campo médico psiquiátrico, capítulos de investigación y psicoterapia en libros y un libro. Ex Secretario de la EAGT. Ex Presidente de la SIPG. Miembro del Comité de Investigación en Psicoterapia de la EAGT y del grupo de boletines. Asistió a una formación bianual de Psicoterapia Somática del Desarrollo en Nueva York con Ruella Frank, concluyó una Formación Internacional de Psicopatología (enfoque de la Terapia Gestalt a la Psicopatología y los Trastornos contemporáneos) y una formación internacional en Berlín con Julianne Apple Opper con el tema Psicoterapia Corporal Relacional Viva. Curso anual de profundización en fototerapia y fotografía social. Curso básico de mindfullness. Profesora y supervisora en el Instituto de Psicoterapia Gestalt H.C.C Italia con especificidades relativas a los procesos corporales, los grupos, la psicopatología, la nuerosciencia y el uso de imágenes en terapia.

**Silvia Alaimo**

Psicólogo, psicoterapeuta, formador y supervisor en el Instituto Gestalt H.C.C. Italia y en la EAGT.

Miembro del Comité de Ética. He adquirido experiencia clínica durante casi veinte años, comenzando a trabajar primero en el hospital, y luego exclusivamente en la práctica privada. He presentado varios de mis trabajos en congresos nacionales e internacionales, explorando el tema de los trastornos alimentarios, el trabajo sobre los sueños y las neurociencias, la espiritualidad dentro de la psicoterapia Gestalt. También formé parte de un módulo de enseñanza internacional de dos años sobre trastornos alimentarios en el Instituto Gestalt y Psicodrama MIGIP en 2018-2020 y para la Universidad Gestalt de Kiev en 2020-2022. Me ocupo de la psicoterapia individual, de pareja y de grupo.

**A RELATIONAL AESTHETIC APPROACH TO THE TREATMENT OF PSYCHOSOMATIC SUFFERING THE USE OF IMAGERY AND MOVEMENT IN SUPPORTING BODILY PAIN AWARENESS**

Cannavò Michele

Istituto di Gestalt HCC Italy

 michele.cannavo@gestalt.it

 Alaimo Silvia

Istituto di Gestalt HCC Italy

alaimo.silvia@libero.it

Duration of workshop: 1:45h.

Workshop language: English

**ABSTRACT**

Today, our existence has changed: breathing, brain synapses, accumulated stress and perceived fatigue have altered our situations with the environment. We have begun to live with a deep and constant state of alertness and with a body tested by numerous somatizations. As Gestalt psychotherapists, it is right to question ourselves about the worrying increase in psychosomatic disorders, the desensitisation of contact, the lapses in spontaneity and the absence of presence to the senses, all adaptive responses put in place by our Self to protect itself from such devastating trauma. The symptom is thus the best possible solution to a problem that belongs between and the bodily experience can take the form of psychosomatic disorders. (Lobb, 2013). Growth is not only regulated by the changes that occur in bodies, but above all by the relational experiences that 'between' bodies occur. It is therefore important to take into account not only the perception of oneself, but also the perception of the other.

Working with our patients is often a support in experiencing the risk of the new, in exploring territories of the self that are fertile and fertile in novelty depending on the time and the relationship in which one is placed (Borino, 2013). In this sense, we propose to share how the use of imagery (Cannavò, 2021) and movement and dance steps (Lobb 2017, Frank 2001) as the basis of an effective clinical intervention to foster the perception of the environment as safe, so as to determine a condition of well-being that translates into the ability to know how to regulate one's psychophysiological state and activate a situational field that favours co-creation. A healthy re-appropriation of interpersonal relationships based on reciprocity and correspondence that have the capacity to create changes in our mind-body structure, even after such a detachment. (Cannavò, 2021)

**Key words**: psychosomatic, gestalt, phototherapy, bodies, movements.

Bio

**Michele Cannavò**

Psychiatrist, psychotherapist, trainer and supervisor at Gestalt Institute H.C.C. Italy and EAGT. Ph.D in Neurovegetative Medicine. Professor in University of Catania in psychiatric rehabilitation. Author of several publications in the psychiatric medical field, research and psychotherapy chapters in books and a book. Past Secretary of the EAGT. Past President of the SIPG. Member of the EAGT Psychotherapy Research Committee and of newsletter group. He attended bi-annual Developmental Somatic Psychotherapy training in New York with Ruella Frank, concluded an International Psychopathology Training (Gestalt Therapy approach to Psychopathology and contemporary Disturbances) and an international training in Berlin with Julianne Apple Opper with the theme Relational Living Body Psychotherapy. He completed an annual course of in-depth study in phototherapy and social photography. Basic mindfullness course. Teacher and supervisor at the Gestalt H.C.C Italy Institute of Psychotherapy with specificity relating to body processes, groups, psychopathology, nueroscience and the use of images in therapy.

**Silvia Alaimo**

Psychologist, psychotherapist, trainer and supervisor at Gestalt Institute H.C.C. Italy and EAGT

Ethics Committee member. I have gained clinical experience for almost twenty years, starting to work first in the hospital, and then exclusively in private practice. I presented several of my works at national and international conferences, exploring the topic of eating disorders, work on dreams and neurosciences, spirituality within Gestalt psychotherapy. I was also part of a two-year international teaching module on eating disorders at the MIGIP Gestalt Institute and Psychodrama on 2018-2020 and for Kyiv Gestalt University on 2020-2022.  I deal with individual, couple and group psychotherapy.